

Årsrapport 2006, for FFKD

Så er vi endelig nået til årsrapporten for 2006, og endnu engang må man sige, vi har haft et forrygende år. Der er øget aktivitet på stort set alle områder – og nogle nye områder er der også kommet til.

Antallet af brugere stiger støt

Der er pt. 86 faste brugere af Fabrikken, og derudover har der været mere end 30 forskellige lejere af hallen i kortere eller længere tid og et stort antal fremlejere. Der er nu 35 på venteliste til fast værksted på Fabrikken.

Det er især udlejning af hallen, der stiger, og som i større og større grad anvendes af billedkunstnere, men stadig også i stor stil til teaterscenografier, design og lign.

Derudover kommer aktiviteter som Artist in Residence og Showroom, den Alternative Kunstmesse og div. arrangementer. I december er Fabrikken igen beslaglagt af julefrokostarrangementer v. KompletEvent. Alt i alt igen et rekordstort antal besøgende og brugere.

Praktiske forbedringer

Det store aktivitetsniveau slider på Fabrikken og stiller krav til service niveauet og administrationen. Vi forsøger hele tiden at forbedre faciliteterne og være på forkant med, hvad man har brug for på et sted som Fabrikken, som efterhånden indeholder så mange forskellige aktiviteter.

Fabrikken har lige sat gang i ombygningen af lille hal, som i lang tid har savnet en kærlig hånd. Alle værksteder bliver nu med lukket dør, i det det var et voksende problem for f.eks. folk der laver gips

afstøbninger og fotografer at være naboer.

Tagrenderne er blevet repareret i år, og vi har fået et tilbud på renovering af facaden, som efterhånden trænger til en kærlig hånd. Det bliver sat i gang i løbet af december.

Den store brug af hallen til alskens tunge produktioner har bevirket, at der må nye tilkørselsforhold til på bagsiden af hallen. Der vil blive lagt fliser i starten af foråret.

AIR

Samarbejdsaftalen med NIFCA om Artist in Residence- ordningen, hvor fabrikken betaler værksted og ophold (støttet af billedkunstrådet) gik ind i sit 3.die år, og i 2006 kunne Fabrikken således tilbyde værksted og lejlighed til kunstnerne:

Fia-Stina Sandlund (S), Tuomas Toivonen (F), Rita Leppiniemi(F) og Hrafnkell Birgirsson. Alle kunstnere har holdt en mindre talk og/eller vist en udstilling.

Da kunststyrelsen selv har startet sit eget AIR program, fik fabrikken ikke den ventede støtte til programmet, men dog til husleje for lejlighederne.

Pr. 01.01.07 lukkes NIFCA ned, og dele af Artist in Residence programmet overgår til Nordisk råd - men præcist hvordan det kommer til at køre ved vi ikke.

Fabrikken er i øjeblikket i gang med forhandlinger med Københavns Kommune, om et nyt AIR-program, og der ventes en afgørelse her i december.

Showroom

Udstillingsstedet Showroom med de mobile vægge, der danner forskellige rammer fra udstilling til udstilling, har i år huset følgende udstillinger:

For nærmere info om udstillinger [se her](#)

Katharina Grosse arrangeret af Torgny Wilcke i samarbejde med kunstakademiet.

Udstillingen med den internationalt kendte tyske billedkunstner var et kæmpe projekt, og fik desværre ikke helt den bevågenhed i pressen, den havde fortjent. 200 tons jord blev kørt ind i den store hal, og derpå spraymalet. Det lå som et kæmpemæssigt månelandskab i hallen i 3 uger.

Backdrop af **Andreas Koch** (D)

Lavede med sine kæmpe fotostater – fotos der var 16m², et landskabs rum i rummet, en art billede man kunne vandre i og forsvinde ind i.

Thorgej Steen Hansen, arrangerede følgende 3 udstillinger i rap – **Enter the Dragon** hvor Thorgej S. Hansen sammen med Mikkel Bolt Fischer, lavede en art hyldest til Bob Marley.

Patient Zero. Zvend Balslev viste forskellige tryk og arrangerede en *broken nose fest – noise festival* med 18 bands fra hele Europa.

FabrikSelvsving

Fyldte den store hal med selvsvingsproducerende kunstnere og skabte et overbroderet og overfyldt Showroom, som på sin vis vendte vrangen ud af de omkringliggende værksteder.

Travel

En udstilling arrangeret af Mette Kit Jensen med udgangspunkt i temaet at være fremmed/ identitetsløs. Der blev vist videoer af Karen Michelsen Castañón (PERU/CAN/DE), Rabea Eipperle (DE), og Kimberly Horton (USA/DE).

Den alternative Kunstmesse

Den alternative kunstmesse www.altcph.dk, som blev afholdt for første gang i 2006, var en stor succes. Næsten 2000 mennesker gik gennem dørene på den ene weekend. Der var 20 mindre gallerier, som her fik en platform, hvor de for et mindre beløb kunne være med og præsentere deres ting.

Showroom har i 2006 generøst modtaget **økonomisk støtte** fra: Bikubenfonden, Montana, Københavns Kommunes billedkunstudvalg, Billedkunstrådet, Fona og Nordsjø –Akzel Nobel. Uden denne massive økonomiske støtte, kunne projekterne ikke være blevet gennemført.

Åbent hus

Pga. arbejdet med de mange udstillinger og Kunstmessen, er der i 2006 ikke blevet afholdt åbent hus. Det vil der dog blive rådet bod på, da vi planlægger et åbent hus arrangement når renoveringen af lille hal forventes færdig i marts/april måned.

Samtidig vil der blive noget færre udstillinger i Showroom – da Fabrikken ikke har kapacitet nok til at følge op på de mange gode udstillinger. I stedet vil der primært blive fokuseret på Den alternative Kunstmesse, Artist in Residence programmet – og så enkelte store

udstillinger i Showroom. Vi evaluerer og lægger planer i januar 2007.

Ekstra værksteder

Da behovet for værksteder er støt stigende, i takt med flere og flere gl. bygninger bliver revet ned – har Fabrikken indvilliget i at formidle nogle ekstra værksteder, som står tomme indtil marts 2008. Det drejer sig om ca. 20 forskellige kunstnere.

Produktioner

Den enorme produktion af kunst og kultur, som Fabrikken lægger rammer til, fortsætter på alle niveauer i 2007.

En komplet liste over alle de produktioner, der er lavet på stedet, vil blive udarbejdet i forbindelse med status.

Ændringer kan forekomme

8. december 2006